**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**Кружок «Бисероплетение»**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***По окончании 1 года обучения учащиеся знают:***

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

***По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:***

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

***По окончании 2 и 3 года обучения учащиеся знают:***

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;

- правила планирования и организации труда.

***По окончании 2 и  3 года обучения учащиеся умеют:***

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;

- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- эстетично оформлять изделия.

**2.Содержание курса**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название тем, разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.** | **8 часов** |  |  |
| 1. | Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - |
| 2. | Основы цветоведения. Цветовая гамма. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Основные способы плетения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Способы параллельного и спаренного плетения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Способ плетения «коралл» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Способ плетения «скрутка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Способ плетения «низание дугами» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Способ плетения « низание петлями по кругу» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.** | **25 часов** |  |  |
| 9,10 | Плоские фигурки животных. Паучок. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Змейка | 1 | - | 1 |
| 12 | Стрекоза | 1 | - | 1 |
| 13,14 | Бабочка | 2 | - | 2 |
| 15,16 | Объемные фигурки животных. Змейка. | 2 | 1 | 1 |
| 17,18 | Божья коровка | 2 | - | 2 |
| 19,20 | Крокодил | 2 | - | 2 |
| 21,22 | Ящерица | 2 | - | 2 |
| 23,24 | **Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.** | 2 | 1 | 1 |
| 25,26 | Плетение лепестка по схеме | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Варианты изменения формы листа. | **1** | 0.5 | **0.5** |
| 28,29 | Букет подснежников | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 30 | Колокольчик | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 31,32 | Композиции на проволоке | **2** | 1 | 1 |
| 33 | Панно из бисера | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 34 | Выставка работ | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **34 часа** |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название тем, разделов | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - |
|  | **Раздел 1.Цветы из бисера.** | **17 часов** |  |  |
| 2. | Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении. | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 3. | Способ плетения «скрещенные оси» | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Ромашка | 2 | - | 2 |
| 5. | Подсолнух | 2 | - | 2 |
| 6. | Способ плетения «низание петлями по кругу» | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Способы сборки и крепежа изделий | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Ландыши | 2 | - | 2 |
| 9. | Орхидея | 4 | - | 4 |
|  | **Раздел 3 Плетение из пайеток** | **12 часов** |  |  |
| 10 | Приемы плетения из пайеток | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 11 | Плоская полоса | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 12 | Выпуклая полоса | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 13 | Изготовление плоских изделий | 2 | 1 | 1 |
|  | Стрекоза | 1 |  | 1 |
|  | Сердечко | 1 |  | 1 |
|  | Лебеди | 1 |  | 1 |
|  | Бабочка | 1 |  | 1 |
|  | Изготовление коллективных выставочных работ | 3 |  | 3 |
|  | Выставка работ | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **34**  **часа** |  |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название тем, разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - |
|  | **Раздел 1.Цветы из бисера.** | **7 часов** |  |  |
| 2. | Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении. | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 3. | Способ плетения «низание петлями по кругу» | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 4. | Способы сборки и крепежа изделий | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 5. | Орхидея | 2 | - | 2 |
| 6. | Василек | 2 | - | 2 |
|  | **Раздел 2 Деревья из бисера** | **15 часов** |  |  |
| 7 | Береза | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Рябина | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Елочка | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Яблоня | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Сосна | **3** | **1** | **2** |
|  | **Раздел 3 Плетение из пайеток** | **11 часов** |  |  |
| 12. | Приемы плетения из пайеток | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 13. | Бабочка | 1 |  | 1 |
| 14. | Цветы из пайеток. | 1 |  | 1 |
| 15. | Тигровая лилия | 2 |  | 2 |
| 16. | Изготовление коллективных выставочных работ | 3 |  | 3 |
| 17 | Выставка работ | **2** |  | **2** |
|  | **Итого:** | **34**  **часа** |  |  |

1. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс** | | | | | |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | |
| **Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.** | **8** | Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Обучающиеся должны осваивать правила техники безопасности при работе с бисером . Правила организации рабочего места. Качественно и профессионально выполнять изделия. Читать готовые схемы. Самостоятельно составлять схемы своих работ. | |
| Основы цветоведения. Цветовая гамма. | 1 |
|  |  | Основные способы плетения. | 1 |
| Способы параллельного и спаренного плетения. | 1 |
| Способ плетения «коралл» | 1 |
| Способ плетения «скрутка» | 1 |
| Способ плетения «низание дугами» | 1 |
| Способ плетения « низание петлями по кругу» | 1 |
| **Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.** | **25** | Плоские фигурки животных. Паучок. | 2 | Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.  Овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.  Развитие творческих способностей учащихся. | |
| Змейка | 1 |
| Стрекоза | 1 |
| Бабочка | 2 |
| Объемные фигурки животных. Змейка. | 2 |
| Божья коровка | 2 |
| Крокодил | 2 |
| Ящерица | 2 |
| Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. | 2 |
| Плетение лепестка по схеме | 2 |
| Варианты изменения формы листа. | 1 |
| Букет подснежников | 2 |
| Колокольчик | 1 |
| Композиции на проволоке | 2 |
| Панно из бисера | 1 |
|  |  |  |  |
| Выставка работ | 1 |
| **Итого:** | **34** |  |  |
| **6 класс** | | | | | |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Цветы из бисера.** | **18** | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | | Правила организации рабочего места. Качественно и профессионально выполнять изделия. Читать готовые схемы. Самостоятельно составлять схемы своих работ. |
| Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении. | 1 | |
| Способ плетения «скрещенные оси» | 2 | |
| Ромашка | 2 | |
| Подсолнух | 2 | |
| Способ плетения «низание петлями по кругу» | 2 | |
| Способы сборки и крепежа изделий | 2 | |
| Ландыши | 2 | |
| Орхидея | 4 | |
| **Плетение из пайеток** | **16** | Приемы плетения из пайеток | 2 | | Обучающиеся должны осваивать правила техники безопасности при работе с пойетками . Правила организации рабочего места. Качественно и профессионально выполнять изделия. Читать готовые схемы. Самостоятельно составлять схемы своих работ. |
| Плоская полоса | 2 | |
| Выпуклая полоса | 2 | |
| Изготовление плоских изделий | 2 | |
| Стрекоза | 1 | |
| Сердечко | 1 | |
| Лебеди | 1 | |
| Бабочка | 1 | |
| Изготовление коллективных выставочных работ | 3 | |
|  |  | Выставка работ | 1 | |  |
|  |  | **Итого:** | **34**  **часа** | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7 класс** | | | | |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Цветы из бисера.** | **8** | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Обучающиеся должны осваивать правила техники безопасности при работе с бисером. Правила организации рабочего места. Качественно и профессионально выполнять изделия. Читать готовые схемы. Самостоятельно составлять схемы своих работ. |
| Теоретические вопросы бисероплетения.  Основы цветоведения.  Современные направления в бисероплетении. | 1 |
|  |
| Способ плетения «низание петлями по кругу» | 1 |
| Способы сборки и крепежа изделий | 1 |
| Орхидея | 2 |
| Василек | 2 |
| **Деревья из бисера** | **15** | Береза | 3 | Овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства. |
| Рябина | 3 |
| Елочка | 3 |
| Яблоня | 3 |
| Сосна | 3 |
|  |  |
| **Плетение из пайеток** | **6** | Приемы плетения из пайеток | 2 | Самостоятельно составлять схемы своих работ. |
| Бабочка | 1 |
| Цветы из пайеток. | 1 |
| Тигровая лилия | 2 |
| Изготовление коллективных выставочных работ | 3 |
| Выставка работ | 2 |
| **Итого:** | **34**  **часа** |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания заместитель директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Соловьева И.В.

учителей гуманитарного цикла ООШ № 79 \_\_\_\_.08.2017года

от 28.08.2017года № 1

руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_