|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока5 | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Дата проведения | Оборудование урока | Основные виды учебной деятельности (УУД) |
| план | Факт |
|  | **Древние корни народного искусства.** | **8** |  |  |  |  |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 | 06.09 |  | Учебник стр.6-9 | Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.Коммуникативные: аргументировать свою позицию.Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.ЛР:  доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 2 | Убранство русской избы. | 1 | 13.09 |  | Учебник стр.20-29 | Познавательные: рассуждать о характерных признаках  народного жилища.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затрудненияРегулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.ЛР: ценностное отношение к культуре своего края. |
| 3 | Убранство русской избы. | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Внутренний мир русской избы. | 1 | 27.09 |  | Учебник стр.30-34 | Познавательные: рассуждать о характерных признаках  народного жилища.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затрудненияРегулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.ЛР: ценностное отношение к культуре своего края. |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта. | 1 | 04.10 |  | Учебник стр.36-43 | Познавательные: использовать общие приемы задач.Коммуникативные: формировать собственную позицию.Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.ЛР: ценностное отношение к природному миру. |
| 6 | Русская народная вышивка. | 1 | 11.10 |  | Учебник стр.44-49 | Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи.Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме.Регулятивные: определять последовательность действий.ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа. |
| 7 | Народный праздничный костюм. | 1 | 18.10 |  | Учебник стр.50-59 | Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи.Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме.Регулятивные: определять последовательность действий.ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа. |
| 8 | Народные праздничные обряды. | 1 | 25.10 |  | Учебник стр.60-63 | Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.Коммуникативные: формировать собственное мнение.Регулятивные: адекватно использовать речь.ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа. |
|  | **Связь времен в народном искусстве.** | **8** |  |  |  |  |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках. | 1 | 08.11 |  | Учебник стр.66-75 | Познавательные:осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. Коммуникативные:задавать вопросы; вести устный диалогосуществлять поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные:Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.ЛР: ценностное отношение к труду и культуре своего народа. |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках. | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Искусство Гжели. | 1 | 22.11 |  | Учебник стр.76-81 | Познавательные:осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. Коммуникативные:задавать вопросы; вести устный диалогосуществлять поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные:Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.ЛР: ценностное отношение к труду и культуре своего народа. |
| 12 | Городецкая роспись. | 1 | 29.11 |  | Учебник стр.82-85 | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к народным традициям |
| 13 | Хохлома. | 1 | 06.12 |  | Учебник стр.86-91 | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к народным традиции ям. |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу. | 1 | 13.12 |  | Учебник стр.92-95 | Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме.Регулятивные: определять последовательность действий.ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа. |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. | 1 | 20.12 |  | Учебник стр.96-103 | Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме.Регулятивные: определять последовательность действий. |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. | 1 | 27.12 |  | Учебник стр. | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к народным традиции ям и мастеров своего края. |
|  | **Декор – человека, общество, время.** | **12** |  |  |  |  |
| 17 | Зачем людям украшение. | 1 | 17.01 |  | Учебник стр.106-107 | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к иному мнению. |
| 18 | Зачем людям украшение. | 1 | 24.01 |  |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | 31.01 |  | Учебник стр.108-115 | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к иному мнению. |
| 20 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | 07.02 |  | Учебник стр.108-115 |
| 21 | Одежда «говорит» о человеке.  | 1 | 14.02 |  | Учебник стр118-133. | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.объяснять и обосновывать свой выбор, и последовательность действийРегулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к труду и работам других участников творческого процесса. |
| 22 | Одежда «говорит» о человеке.  | 1 | 21.02 |  |
| 23 | Одежда «говорит» о человеке.  |  | 28.02 |  |
| 24 | О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. | 1 | 07.03 |  | Учебник стр.134-135 | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.объяснять и обосновывать свой выбор, и последовательность действийРегулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к труду и работам других участников творческого процесса. |
| 25 | О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. | 1 | 14.03 |  |
| 26 | О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. | 1 | 21.03 |  |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | 1 | 04.04 |  | Учебник стр.136 | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к иному мнению. |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | 1 | 11.04 |  | Учебник стр.139 |
|  | **Декоративное искусство в современном мире.** | **6** |  |  |  |  |
| 29 | Современное выставочное искусство. | 1 | 18.04 |  | Учебник стр142-167. | Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.Регулятивные: составлять план последовательности действий.ЛР: уважительное отношение к иному мнению. |
| 30 | Современное выставочное искусство. | 1 | 25.04 |  |
| 31 | Современное выставочное искусство. | 1 | 02.05 |  |
| 32 | Ты сам – мастер. | 1 | 09.05 |  | Учебник стр168-189. | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничествеРегулятивные: применять установленные правила в решении задачи.ЛР: уважительное отношение к иному мнению |
| 33 | Ты сам – мастер. | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Ты сам – мастер. | 1 | 23.05 |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |  |